

LE PROGRAMMÉ EN 2019 RESSAC

Un film d'Anne-Laure de Franssu



« Le Ressac »
une histoire à
partager

#Vallée de l'Agly
#Patrimoine
#Histoire



Maître d'ouvrage : Association Il Mots en Images

Montant total : 33 130,79 € HT (dont FEADER : 20 502,80 €)

Contexte / Enjeu :

L'histoire de ce camp, qui a longtemps été silencieuse, est à présent reconnue et vivante. Les histoires humaines diverses et le bâtiment conçu par Rudy Ricciotti constituent aujourd'hui un patrimoine humain, architectural, culturel et historique unique pour le territoire et bien au-delà. Le camp de Rivesaltes est chargé d'histoires douloureuses mais c'est aussi une histoire forte puisque des femmes et des hommes ont su regarder leur passé en face et se mobiliser collectivement pour mettre en mouvement la transmission, en ayant cessé d'interroger la question de l'altérité, de la solidarité et de la dignité humaine.

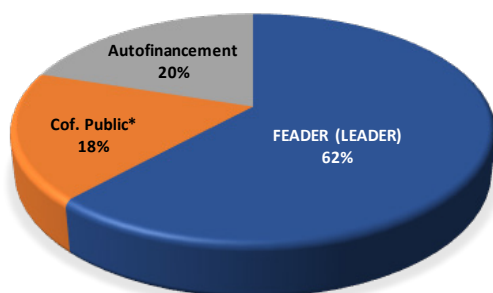
Comment ?

Le projet consiste à mettre en œuvre tous les moyens humains, techniques et de communication pour permettre la diffusion auprès du plus grand nombre de spectateurs, du long-métrage documentaire « Le Ressac », réalisé par Anne-Laure de Franssu. En synergie avec l'action menée par le Mémorial de Rivesaltes, cette diffusion sera rendue possible par la mutualisation de compétences locales. Elle est souhaitée la plus large possible et à destination de tous publics pour permettre de mettre en dialogue l'histoire forte du lieu, d'activer la transmission, de renforcer la solidarité et la cohésion sociale et de contribuer à une image attractive du territoire de la Vallée de l'Agly.

Objectifs :

- Mettre en dialogue l'histoire du camp de Rivesaltes et faire connaître l'existence du Mémorial dont les dimensions contemporaines et universelles demandent à être valorisées comme patrimoine et identité forte ;
- Favoriser la transmission et la prise de parole pour faire connaître l'existence de cette histoire et la vocation de ce lieu ;
- Générer un dialogue et une solidarité entre les habitants du territoire et d'ailleurs ;
- Donner à voir une image nouvelle, vivante et apaisée de ce lieu.

Plan de financement :



* Mémorial de Rivesaltes, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales

Pour qui ?

Les spectateurs de tous âges vivants dans le Département, la Région, la Catalogne et ailleurs.

Partenaires opérationnels :

Mémorial de Rivesaltes, Rivesaltes, Salses-le-Château, prestataires (mixeurs, traducteurs, graphistes et techniciens), les films de la Boussole, Cinémaginaire, Institut Jean Vigo, Ciné-club de Céret, Cinéma de Prades, cinémas espagnols et notamment Gérone et Barcelone (Paco Poch Cinéma) et Pays des Miroirs Productions - Tell me Films et Vidéka.

« Le Ressac » une histoire à partager

● Impacts directs : Rivesaltes

● Impacts indirects : Vallée de l'Agly



Territoire du GAL - Pays de la Vallée de l'Agly

© Association Il Mots en Images



Porteur
de projet
associatif



Dépenses
immatérielles



Période de
réalisation :
15/07/2018 au
15/07/2019

Caractéristiques

Projet individuel

400 spectateurs sur la Vallée de l'Agly

500 spectateurs entre Perpignan, Prades et Céret

100 spectateurs en Catalogne, via les festivals et lieux de Mémoire en France

Projet innovant...

un public local varié (rural et urbain) favorisant les liens intergénérationnels et une sensibilisation à l'histoire locale et au potentiel local. De plus, mise en relation des différents partenaires locaux et transfrontaliers mobilisés pour la diffusion du film étant unique.

Fiche Action 1

Améliorer la notoriété du territoire

