

**PROGRAMMÉ
EN 2020**

Sauvetage de l'église Saint-Etienne de Caramany

#Vallée de l'Agly
#Patrimoine
#Culture



© Association du Pays
de la Vallée de l'Agly

Maître d'ouvrage : Commune de Caramany

Montant total : 109 162,10 € HT (dont FEADER : 16 000 €)

Contexte / Enjeu :

L'église Saint-Etienne est le monument principal de Caramany, témoin de son histoire et de son développement sur le « Grand Rocher ». Au milieu d'un ensemble médiéval constitué du château, de l'ancienne porte du castrum et des vieilles ruelles, cet édifice avec son célèbre clocher participe à la richesse patrimoniale du territoire. Il contribue à attirer les visiteurs et les amateurs d'événements culturels. Le sauvegarder, c'est aussi protéger le mobilier sacré qu'il contient et maintenir dans le patrimoine local un lieu de culte et un lieu d'échanges culturels contribuant au développement touristique de la Vallée de l'Agly. Les intempéries de l'automne 2014 ont mis en évidence la vétusté du toit : des infiltrations conséquentes sous les voûtes et des chutes de plâtre au-dessus de la tribune ont abîmé l'intérieur de l'édifice. La réfection de la toiture est nécessaire et urgente pour lui conserver son rôle culturel et culturel. Caramany est connu dans l'espace régional pour la qualité de ses crus, cette notoriété doit être renforcée et complétée par la mise en avant de sa position centrale au-dessus du lac créé par le barrage sur l'Agly, lui aussi atout majeur d'attractivité de la vallée et également par une image de village à l'histoire riche et au caractère patrimonial affirmé.

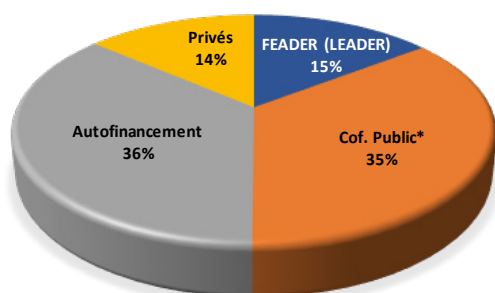
Comment ?

Le toit se compose de plusieurs parties sur une surface d'environ 300m². Pour réaliser les travaux, la commune fera appel à un architecte comme maître d'œuvre et à une entreprise ayant des références dans la rénovation de bâtiments anciens. Afin de préserver la cohérence architecturale du village, la couverture du toit respectera la tradition locale avec l'utilisation de la tuile canal en terre cuite. Ce projet permet de préserver et de renforcer l'offre patrimoniale et culturelle de la commune et plus largement du territoire. L'action contribue également à renforcer l'identité du village, déjà connu dans la Vallée de l'Agly, et les actions culturelles en consolidant l'attractivité et l'accueil du territoire.

Objectifs :

- Préserver le bâtiment en sauvegardant tout son mobilier ;
- Continuer à mettre à la disposition de la population locale le seul lieu dédié au culte ;
- Développer l'attractivité culturelle de l'édifice en offrant aux visiteurs un espace bien conservé ;
- Mettre mieux en valeur les éléments les plus anciens ou les plus remarquables.

Plan de financement :



Pour qui ?

La population locale, les participants aux différents événements culturels issus de la Vallée de l'Agly et du département, la population touristique et les partenaires utilisant l'édifice pour ses qualités acoustiques (les associations « Arpèges en Fenouillèdes » et « Le Pari du Lac »).

Partenaires opérationnels :

Fondation du Patrimoine, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, État, CAUE, associations culturelles « Arpèges en Fenouillèdes », « Coblà Principal del Rossello » et l'ensemble vocal « Claude Debussy » de Cabestany.

* Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, Etat, Fondation du Patrimoine

Sauvetage de l'église Saint-Etienne de Caramany

- Impacts directs : Caramany
- Impacts indirects : Vallée de l'Agly



Territoire du GAL - Pays de la Vallée de l'Agly

© Association du Pays de la Vallée de l'Agly



Porteur de projet public



Dépenses matérielles



Période de réalisation :
01/06/2019 au
31/12/2019

Caractéristiques

Projet individuel

500 spectateurs et visiteurs par an

Projet innovant...

par la mixité d'accueil à travers les rencontres entre les habitants du territoire et les professionnels.

Fiche Action 1
Améliorer la notoriété du territoire

